

Voleu fer-vos un cabet o un gegant?

Rafel Sanchis i Ferri

Fer un cabet o un gegant com els feia el Ninero (de paper) o com els va fer Jordi Arrue (de fibra), amb eixa perfecció de formes, és bastant complicat. Ara bé, intentar fer-se un cabet o un gegant a base de paper i cola o de cartó, pot resultar més senzill del que sembla, només amb proposar-nos-ho.

L'elaboració d'un aquests elements és una grata experiència de familiarització amb altres tècniques de manipulació d'uns materials sobradament coneguts com són el paper i el cartó, però que no solen emprar d'aquesta manera. En definitiva, una vegada transformats, són uns materials nous per a que, qui vulga, pugua reflectir les seues il·lusions.

A) Elaboració d'un cabet de caixa de cartó

Aquesta és la proposta més senzilla i de resultats ràpids, ja que la seua confecció no presenta excessius inconvenients. Es pren com a base una caixa de cartó que elegirem en funció de les dimensions que pretenem que tinga la figura. Sempre, però, tindrem present que ha d'ajustar-se als muscles del portador.

Materials: Caixa de cartó, cúter, tisores, grapadora i grapes, paper d'emballar, paper de colors enxarolat, paper de celofan, adhesiu, llanes de colors, pintures,

cinta adhesiva... i qualsevol element que vulgam afegir.

Procediment: Prendrem la caixa i la retallarem fins que tinga les dimensions elegides. Farem les formes dels muscles i l'obertura per on ha de mirar el portador (normalment la boca). Folrarem la caixa amb paper d'emballar dos o tres vegades per donar una sensació de comoditat i dolçor al tacte. Incrustarem els elements que hagen de donar-li les formes desitjades i, per últim, col·locarem la capa del paper de colors. Així tindrem un cabet de caixa.

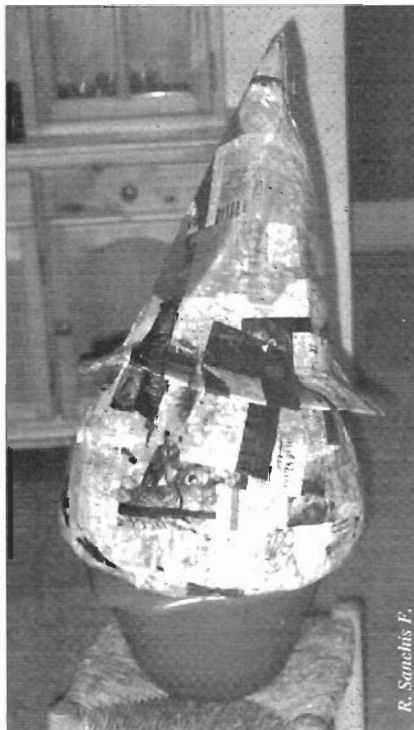
B) Gegant de caixa

Els materials bàsics són els mateixos que a l'apartat anterior, únicament cal afegir la tela per a cobrir el cos, doncs ara és absolutament necessària.

Procediment: Elegirem una caixa que serà el més alta possible, però tenint en compte sempre el portador. Com abans, seguirem el mateix procés, sols que haurèm de subjectar la tela a la part inferior de la caixa amb l'ajuda de la grapadora. Als laterals de la tela els haurèm practicat uns forats per poder traure els braços.

C) Cabet de paper

Per començar, únicament fa falta una bona disposició per a elaborar un treball en un termini mitjà



de temps. És a dir, que no es pot realitzar en un parell de dies. El procés mínim dura de tres a quatre setmanes. A continuació hem de rindre un dibuix o esbós aproximatiu de la figura que es pretén aconseguir... i au, mans a l'obra.

Materials: Paper de diari, recipients, cinta adhesiva, cola d'empaperar, adhesiu de fraguat ràpid, globus, figures polièdriques, cartó, tisores, paper d'escotar, tapaporus (Aguaplast o similars), pinzells, pintura i un davantal que tape el màxim possible el cos.

Procés: 1.— Posar-se el davantal. Ajudant-nos d'una bossa de fem de tamany gran, farem el volum base que servirà per donar-li forma al cabet. Si el vulguem completament esfèric, podem fer servir un globus enorme. Omplirem la bossa de boles de paper de diari. Una vegada aconseguit el tamany relatiu, amb la cinta adhesiva aproximarem la forma que volem que tinga.

2.— Prepararem la cola d'empaperar, dissolent-la en l'aigua. També hem de tindre a punt talleruques de paper de diari d'un pam d'amplària. A partir d'ací, amb el pinzell, hem d'anar untant les talleruques amb la cola i aplicar-les sobre el volum. En haver fet quatre capes, l'hauem de deixar assecar-se durant tres o quatre dies (en funció de l'oratge).

3.— Reprendrem la tasca comprovant que ja té una consistència una mica sòlida. Ara aprofitarem per obrir o definir la boca i el coll i afegir-li les protuberàncies o apèndixs que vulgam (nas, celles, llavis, orelles, antenes, barrets...) i que no es van aconseguir en mo-

delar la forma. Per a això, podrem emprar adhesiu de fraguat ràpid (amb la supervisió d'un adult). Tot seguit, s'aplicaran quatre noves capes de paper encolat que es deixaran assecar de nou.

4.— Quan tornem a mamprendre la figura, la solidesa ja serà significativa. Procedirem a buidar el paper de dins de la bossa o, si s'ha fet amb un globus, a obrir la part de baix (el globus fa dies que estarà desunflat, però haurà quedat la forma) per modelar l'acoblament del coll. Ja obtindrem així la figura definitiva i aplicarem sis noves capes de talleruques de paper, que seran les últimes. Si es vol més dur, pot deixar-se assecar i repetir l'operació d'afegir paper encolat i el posterior cixugament quantes voltes es vulga, però amb setze capes ja és suficient.

5.— Ara cal fer una escatadeta per les rugositats que hi haja a la figura. Prepararem una solució líquida (que no arribe a ser pastosa) de tapaporus (Aguaplast o similar) i aigua, que aplicarem per dos voltes a tot el cabet.

6.— Després d'haver-se solidificat completament el tapaporus, està llest per aplicar la pintura. És recomanable fer un parell de passades de color. Es deixarà cixugar-se un parell de dies més i ja tenim el cabet.

D) Gegant de paper

Amb l'ajuda d'un adult fabricarem, amb senzills llistons de fusta, una estructura que amagarà al portador del gegant i subjectarà el cap. Alhora, l'estructura haurà de tapar-se amb el vestit del gegant, que tindrà un orifici pel qual podrà mirar el portador. També li procurarem uns braços, que poden elaborar-se amb teles i guates.

Els únics materials nous que emprarem seran les esmentades teles i guates, la fusta, claus, caragols i rosques, així com les eines necessàries per a l'elaboració de l'estructura.

Es realitza amb el mateix sistema que el cabet, però no cal fer-li l'obertura de la boca, sinó que ací el que s'ha de fer és acoblar el cap sobre l'estructura de fusta.

